

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе
художественно-эстетической направленности**

«Путешествие в страну «Хореография»»

МБДОУ «Детский сад № 2 «Айчак» г.Горно-Алтайска»

Согонокова А.М. – хореограф

Программа разработана на основе действующего Федерального и регионального законодательства, с учётом федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей).

Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Программа способствует обновлению содержания дошкольного образования. Работа по программе формирует у дошкольников навыки танцевальной техники, превышающие базовую образовательную программу, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

В качестве содержательного ориентира используется программа «Ритмическая мозаика» по ритмической пластике для детей под ред. А.И.Бурениной.

Программа представлена двумя разделами:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Структура программы выдержана с учётом Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Программа носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в хореографической деятельности. Отличительными особенностями программы является её практическая направленность, интеграция методик, позволяющих научить детей слышать и слушать себя, включение в содержание программы регионального компонента.

Цель программы:

Развитие творческих способностей дошкольников в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;

- обучить элементарным двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения танцевальных движений;

- сформировать первоначальные хореографические навыки;

Развивающие:

- развивать координацию, хореографическую память, внимание, выдержку;

- развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребёнка по - средствам музыкально – ритмических движений.

Воспитательные:

- вызвать интерес к танцевальному искусству;

- воспитывать музыкальную культуру;

- способствовать гармоничному развитию ребенка.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (6 -7 лет).

Занятия проводятся в течение календарного учебного года. Периодичность занятий: - в неделю – 2 раза - в месяц – 8 занятий, в год – 62 занятия.

Продолжительность занятия – 30 - 35 минут. Таким образом, Программа рассчитана на 62 занятия. К программе разработан Учебный график и Календарный учебный план.

Содержание работы с детьми строится на принципах личностно-ориентированного образования. Методы и формы подобраны с учётом возрастных и физиологических особенностей детей, соответствуют поставленным цели и задачам. На занятиях используются словесные, наглядные, практические методы.

Формы организации занятий: индивидуальные, групповые.

Формы работы: теоретические, практические, участие в конкурсах, фестивалях, итоговое занятие-концерт.

Содержание программы предусматривает работу по следующим разделам:

1. Повторение пройденного материала. Импровизация на заданную тему. Хореографические импровизации, творческое мышление. Закрепление изученного материала. Исполнение концертного номера и программных упражнений. Метод варьирования (простейшие формы).

2. Азбука музыкально – ритмических движений. Мелодия и движение. Темп. Контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая – грустная. Определение характера музыки словами и передача характера в движении. Методика исполнения основных танцевальных элементов.

3. Танцевальная разминка. Сила движения, точность направления. Знание правил исполнения каждого отдельного движения и упражнения.

4. Танцевальные элементы. Правила и техника исполнения танцевальных движений. Передача характера исполнения танца.

5. Постановочная и репетиционная работа. Разучивание танцевальных комбинаций, работа над рисунком танца. Отрабатывание техники исполнения танцевальных движений.

В Программе определены планируемые результаты. Дошкольники на этапе освоения Программы:

- знают назначение отдельных упражнений хореографии;
- умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку;
- проявляют желание двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;
- умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп; пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, поочерёдное выбрасывание ног вперёд, приставной шаг с приседанием; с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- знают основные танцевальные позиции рук и ног.
- умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Результативность усвоения Программы отслеживается два раза в год в форме проведения педагогической диагностики на основе наблюдений при непосредственной работе с дошкольниками. Разработаны критерии оценки результативности освоения Программы детьми.

В Программе представлены необходимые условия для реализации – материально-технические, методические, психолого-педагогические.

Прилагается Перечень использованной литературы.

Программа актуальна и имеет практическое значение для развития творческих способностей дошкольников в процессе музыкально-ритмической деятельности. В дошкольном возрасте активно развиваются способности детей, прежде всего художественные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Это создает возможность для проявления творческих способностей, желание выразить свои чувства в танце, внимательно слушая музыку, что в огромной степени способствует эмоциональному, духовному и физическому развитию дошкольника.

Интернет-ресурсы:

<http://айучак.рф/index.php/konkurs-serdtse-otdayu-detyam-2024>